



Been to Finland lately? No? This is what you'd find: teens emailing love notes, businessmen scanning stock quotes, commuters checking traffic—all on the indispensable, ever-present, web-connected cellphone. You'd find an urban culture transformed by the souped-up mobile phone, and at its center, a former glam rocker with no time to chat > by Eric Enno Tamm

»photographs by Stephan Zaubitzer

mato valtonen  
has got your

#

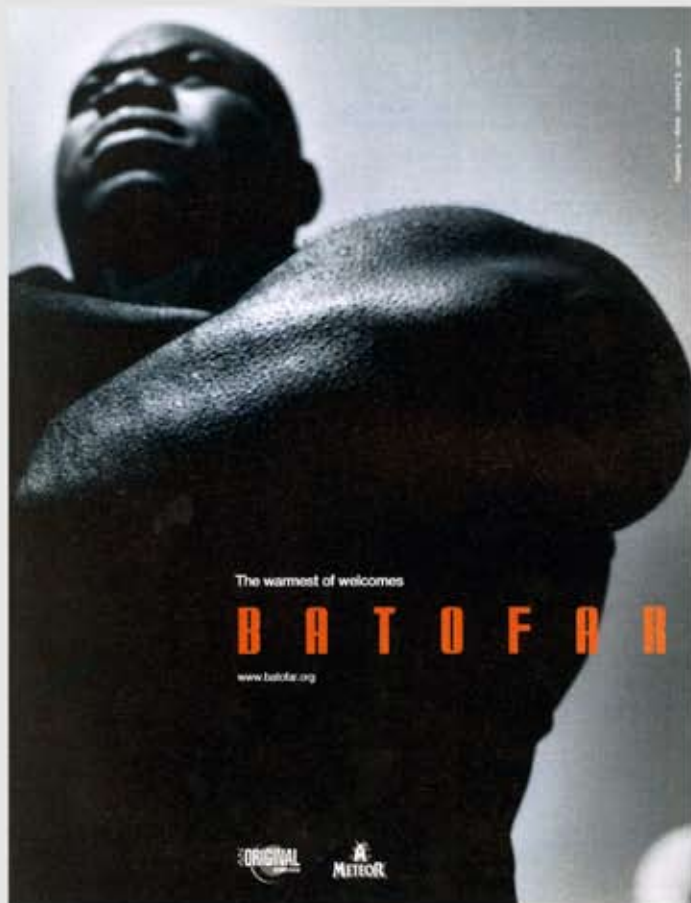
38

39



Une soirée de libre  
Moritz von Uslar  
Nouvelle traduite de l'allemand

Courrier  
INTERNATIONAL



ACTU EN BREF

> **L'image**

**WORLD PRESS** *Stephan Zaubitzer primé*

Ce mois-ci, on se fait plaisir. Coup de chapeau à notre ami Stephan Zaubitzer. Vous connaissez ses photos. Stéphane fait partie de l'équipe *Phosphore*, ses photos illustrent souvent les enquêtes du mag. Le jury du prestigieux World Press lui a décerné en février un prix pour un reportage sur les cinémas en plein air de Ouagadougou, la capitale du Burkina Faso. Les Ouagalais s'y retrouvent le soir, souvent pour voir des films indiens. Financés par l'État, ces cinémas sont pourtant menacés «par la concurrence des salles où un lecteur DVD projette le dernier film d'action américain, explique Stephan. Et par la Banque mondiale qui fait pression pour leur privatisation». Ils pourraient retrouver une nouvelle vie grâce au grand cinéaste burkinabé Idrissa Ouedraogo. Il veut les moderniser et y projeter des films africains tournés en numérique. De quoi ravir Étienne (photo), qui accueille les spectateurs au Ciné-Oubri.